

15d

LICHT-FESTIVAL

FESTIVAL DES LUMIÈRES

19–30 JAN. 2022

18–22 H

MURten – MORAT



Iris

"Iris" ist ein interaktives Bild- und Tonwerk, das sich mit dem Blick offenbart und verändert. Das Werk verwandelt sich je nach Betrachter und der Intensität seines Blicks. Das Auge ist der Motor der Arbeit. Solange der Blick aufrechterhalten wird, zeigen sich kaleidoskopische Formen, die sich entsprechend der Bewegung der Iris verändern.

"Iris" est une œuvre interactive, visuelle, sonore qui se révèle et se modifie avec le regard. L'œuvre se transforme en fonction du spectateur, de l'intensité de son regard. L'œil est ici le moteur de l'œuvre. Tant que le regard est maintenu, des formes kaléidoscopiques se révèlent et évoluent en fonction du mouvement des iris.



Künstler*in / Artiste :

Scenocosme

Die Künstlergruppe Scenocosme besteht aus Grégory Lasserre und Anïs met den Ancxt. Sie entwickeln den Begriff der Interaktivität, bei dem das Werk dank der physischen und sozialen Beziehungen der Zuschauer existiert und sich weiterentwickelt. Sie schaffen erstaunliche Hybridisierungen zwischen Technologien und lebendigen oder natürlichen Elementen.

Le couple d'artistes Scenocosme réunit Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt. Ils développent la notion d'interactivité, par laquelle l'œuvre existe et évolue grâce aux relations corporelles et sociales des spectateurs. Ils réalisent d'étonnantes hybridations entre technologies et éléments vivants ou naturels.

www.scenocosme.com

Diese Arteplage wird offeriert von / Cette Arteplage est offerte par :

