

15e

LICHT-FESTIVAL
FESTIVAL DES LUMIÈRES
19-30 JAN. 2022 18-22 H MURTEN - MORAT

Constellation

Ausgehend von der spezifischen Zeit, in der das Festival stattfindet (Januar), entwickelt eikonlab eine Installation rund um das Thema des Sternzeichens. Konstellation, insbesondere den Übergang vom Zeichen des Wassermanns zum Zeichen des Steinbocks. Es handelt sich um eine visuell und akustisch poetische Transkription, die mit der Wahrnehmung spielt, je nachdem, wie sich die Betrachter im Raum bewegen.

Partant de la période spécifique à laquelle se tient le Festival (janvier), eikonlab développe une installation autour du thème de la constellation, et plus particulièrement du passage de signe du Capricorne à celui du Verseau. Il s'agit d'une transcription poétique, visuelle et sonore qui joue sur la perception en fonction du déplacement des spectateurs dans la salle.



Künstler*in / Artiste :

eikon

Eikonlab ist das R&D-Büro für die Schülerinnen und Schüler des vierten Jahres der eikon (Berufsfachschule für Gestaltung des Kantons Freiburg). Die Schule bietet die drei- oder vierjährige Ausbildung zum Interactive Media Designer CFC (IMD) an.

Das Projekt wird in Zusammenarbeit mit dem Sounddesigner Jocelyn Raphanel (Gründer des Immersive Sound Festivals) entwickelt.

Eikonlab est le bureau de R&D pour les élèves de 4^{ème} année de l'eikon (Ecole professionnelle en arts appliqués du Canton de Fribourg). L'école propose la formation d'Interactive Media Designer CFC (IMD) en trois ou quatre ans.

Le projet est développé en collaboration avec le sound designer Jocelyn Raphanel (également fondateur de l'Immersive Sound Festival).

info@eikon.ch - www.eikon.ch

Diese Arteplage wird offeriert von / Cette Arteplage est offerte par :

eikon



CRU DE L'HOPITAL

DOMAINE DE LA BOURGEOISIE DE MORAT